

OMTALE “STILLE STILLE VINTERNATT”, UNIVERSAL 2012:

Musikk av Bøhren & Åserud, arr: Jan Gunnar Hoff

VG: “Et knippe av de populære melodiene i lekker, jazzinspirert drakt. Pianist og prosjektleder Jan Gunnar Hoff har rendyrket et lyrisk, elegant uttrykk som fremhever hvilken melodisk åre disse komponistene har. Unni Wilhelmsen, Helene Bøksle, Annbjørg Lien og Sondre Bratland bidrar med fine tolkninger og Arild Andersens syngende basslinjer gir fin varme i produksjonen”.

Aftenposten: “Musikalsk leder Jan Gunnar Hoff har samlet et solid knippe musikere i Sofienberg kirke, og spilt inn alt på nytt i et sobert uttrykk et sted mellom folkemusikk, pop og jazz. Spesielt jazzen setter sitt klare preg på det hele, ikke minst gjennom trompetist Mathias Eick og Hoffs eget pianospill”.

Smaalenene Avis: “Et knippe strålende musikere, 15 utrolig fine låter - og lydkunstnere som vet å sette og skru lyd...er det rart man sitter smååpnende tilbake i sofaen? For dette er bra - aldeles strålende”.

Nettavisen Side3: “Innspillingene er gjort i Sofienberg kirke i Oslo og lyden er intet mindre enn strålende og Jan Gunnar Hoff har gjort en framifrå jobb med å samle denne utmerkede gjengen”.

Dagsavisen: “En av de mer bemerkelsesverdige hendelsene i norsk musikkliv i år er at ei plate med nyinnspilt musikk fra «Jul i Blåfjell»-universet er nominert til en Grammy-pris i USA. Dette dreier seg om «Quiet Winter Night», komponert av Geir Bøhren og Bent Åserud, framført av Hoff Ensemble...En stille, luftig vinterstemning hviler over musikken til Bøhren og Åserud slik den blir framført her, i et behagelig grenseland mellom folkemusikk, pop og jazz. Ikke «cooljazz», men det låter liksom kaldt og klart av hele klangbildet. Jan Gunnar Hoff's vare pianotoner er alltid sentrale i lydbildet, De varme sangstemmene smelter resten av musikken. Som et lite vintereventyr”.

