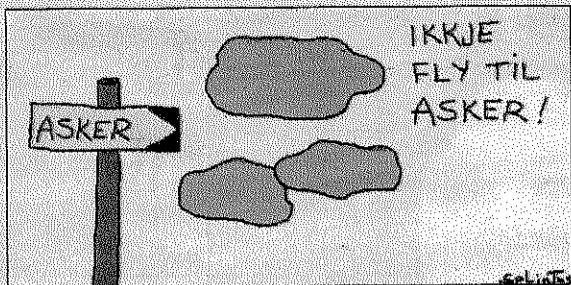


UKENS SPLINTUS:



Helen Mirren i «Arthur»

LOS ANGELES: Den britiske skuespilleren **Helen Mirren** skal være med i den kommende filmen «Arthur». Filmen er en nyinnspilling av komedien fra 1981 med samme navn, da Dudley Moore spilte tittelrollen. Fra før av er det klart at Russell Brand skal spille Arthur i den nye versjonen, skriver filmbransjebladet Variety. Helen Mirren har rollen som barnepasser. Regien er ved Jason Winer, og det nye manuset er skrevet av Peter Baynham, som tidligere har skrevet manus til Sacha Baron Cohens filmer «Borat» og «Bruno». NTB



GJEST: Jan Ingvar Toft er gjestesolist og har egen avdeling under Ad Libitums konsert førstkommande søndag.

Ad Libitum synger Vamp

SVEIO: Sveiokoret Ad Libitum har sju Vamp-låter på repertoaret søndag 25. april i Vigdartun.

Da går den årlige Popkorn av stabelen der de 40 koristene går løs på populære sanger. Som vanlig dirigerer Per Bjørn Habbestad koret. Svein Ragnar Myklebust og Jostein Marø står for den musikalske utførelsen.

— Vi kommer til å syngre en rekke Vamp-sanger, i alt sju pluss et par andre som «Gabriellas sang». Sigmund Pedersen er vår reservedirigent. Han har laget nytt arrangert for kor på flere av Vamp-visene. Jan Ingvar Toft blir solist med oss. Han skal også ha sin egen avdeling under konserten, forteller Asbjørn Natås i koret.

Hva Toft kommer til å framføre, er ennå ikke bestemt. I juni er han ute med ny plate for Warner Music Norway. Melodiene er hans egne og også de fleste tekstene. Albumet er spilt inn i Oslo, Etne og Stavanger. Jan Ingvar Toft har med Jørund Fluge Samuelsen som medprodusent.

Ad Libitums konsept Popkorn har blitt populært. Koret har tidligere jobbet med artister som Anita Skorgan, Rita Eriksen, Geirr Lystrup, Hanne Krogh, Bjørn Eidsvåg og flere andre.

Kathy Bates klar for ny Allen-film

LOS ANGELES: Regissøren Woody Allen har bekræftet hvilke skuespillere som skal være med i hans kommende film «Midnight in Paris». **Kathy**



Bates, Michael Sheen, Nina Arianda, Tom Hiddleston, Corey Stoll, Mimi Kennedy og Kurt Fuller skal spille i den romantiske komedien som Owen Wilson, Marion Cotillard og Rachel McAdams allerede står på rollelisten til, skriver filmbransjebladet Variety. Dessuten har Allen nå bekræftet at den franske presidentfruen Carla Bruni også har en rolle i filmen, noe det er blitt spekulert i en god stund. NTB



Vår Frelsers kirke. Musikklinjekoret på Skeisvang vid. skole. Jan Gunnar Hoff med band. Dirigent: Ive Buch Romme, Jostein Myklebust. Om lag 150 tilhørere.



Arets musikklinjekor innfridde.

KONSERT: Jazzmessen Meditatus er skrevet for Bodø Domkor i 2004. Den er også framført på Island i 2008. Komponisten og jazzmusikeren Jan Gunnar Hoff (1958) har her tatt for seg den tradisjonelle messeformen for å gi den nytt liv. Han er slett ikke den første i nyere tid som har gjort dette, og det kan filosoferes mye over det, men har han lykket?

De som var delaktige i framførelsen var Musikklinjekoret som i årets utgave talte 52 stemmer. Sammen med dem en jazzkvintett bestående av klaver, saksofon, gitar, bass og slagverk.

De fem hoveddelene som messen vanligvis består av er beholdt. I tillegg har Hoff gjort en innskutt Meditatus etter Kyrie. Han gjengir den opprinnelige latinske teksten i alle delene, men i lange partier synges det bare på åpne vokaler. Dette var faktisk ganske effektivt.

Åpningssatsen Kyrie (Herre forbarm deg) ble å betrakte som hoveddelen med sitt omfang. Den ble introdusert fra klaveret hvor komponisten selv trakterte tangentene. I det hele var klaveret sentralt gjennom hele messen med sine store improvisasjoner og overganger. Dette gjør at oppføringer med andre enn komponisten krever en meget habil pianist. Meditatusdelen var helt viet musikerne og deres variasjoner. Soloinnslagene fra saksofonisten bar også mye, og i Sanctus leverte han et av konsertens høydepunkter.

Korets innsats varierte en del, men hovedinntrykket ble bra. Særlig i kyriedelen ble det sluttet med diksjonen av Kyrie eleison. Det var ellers takknemlige tema og klanger koret var tiltenkt. Spennvidden i klang var også stor, noe som koret mestret fint. De lett dis-



MESSE I NY FORM: Musikklinjekoret og en jazzkvintett framførte Jan Gunnar Hoff's jazzmesse i Vår Frelsers kirke i går.

FOTO: GRETHE NYGAARD

harmoniske intervallene i Gloria var effektfulle. I Sanctus la vi også merke til fin korkklang, og saksofonimprovisasjonen her var av høy klasse. I sluttssatsen, Agnus Dei, var den lange diminuendoen meget virkningsfull, og koret mestret

godt klangbalansen i den sarte Dona nobis pacem. Ledelsen av koret ble delt mellom Ive Buch Romme (Kyriedelen) og Jostein Myklebust.

Så til spørsmålet om Jan Gunnar Hoff innfridde med sin

komposisjon. Til det er å si et absolutt ja. En kormessig enkel oppsetting som kan brukes av gode amatører, og et akkompagnement som tilsier gode jazzmusikere.

Anmeldt av **Bjarne Aksdal**