

## JAN GUNNAR HOFF CV

Jan Gunnar Hoff er født i Bodø i 1958 og fikk klassisk pianoundervisning fra 10 års- alderen. Han studerte ved Jazzlinja på NTNU og tok senere en videreutdanning i komposisjon på NMH. Han har vært freelancemusiker siden 1979 og spilt med internasjonale størrelser som Alex Acuña, Mike Stern, Pat Metheny, Maria João og Marilyn Mazur. Han ble tildelt den prestisjetunge Buddy-prisen (2013), norsk jazz sin høyeste utmerkelse, og fikk i 2014 status som en Steinway & Sons Artist. Hoff har holdt konserter i Los Angeles, New York, London, Zagreb, Milano, Stockholm, Moskva, Havana, Lima og Istanbul og turnert aktivt i Norden, Japan og Øst-Europa. Han har gitt ut en rekke kritikerroste soloalbum og skrevet over 200 verk, bl.a. Tingsverket til Vossajazz og korverket *Meditatus* (2004), som fikk Edvard-prisen fra Tono. Hoff var arrangør og musikalsk leder for det US Grammy-nominerte plateprosjektet *Quiet winter night* (2L/Universal 2012). Av plateutgivelser de siste årene kan nevnes *Barxeta* (Losen records) med Acuña/Hoff/Mathisen, 3 solo piano- album på 2L samt *Fly North* (Losen), som ble nominert til Spellemannprisen 2014. Den siste platen *Terra Nova* som kom ut i april 2017 på Lawo Classics er et duoprojekt med mezzosopranen Marianne Beate Kielland. Jan Gunnar Hoff er professor ved Norges arktiske universitet i Tromsø (UiT) og Universitetet i Agder (UiA).

### International press quotes:

*Allaboutjazz Jan 2014:* "Together these four master musicians travel deep into a land of beauty. *Fly North* is an enchanting musical journey in first class all the way through"

*John Korman, Allaboutjazz March 2013 (Barxeta feat. Alex Acuña):*

"Hoff's *Barxeta* blends a simple, haunting melody with an ascending and descending three-chord pattern before opening up into a pedal tone, driven frenetically by Acuña and Mathisen without losing its delicacy, leading to a piano solo redolent of keyboardist Lyle Mays' best work with Pat Metheny"

*AUDIO (Germany):* "The Norwegian jazzpianist succeeds with *Barxeta* in making a gentle, almost seductive debut. Varied melodic and magical depths, soundwise this is an absolute reference production"

*Mono and Stereo, Slovenia:* "For me Jan Gunnar Hoff creates a certain emotional bond between a listener and performer, transcends the labelling of pop, jazz, classical and simply work on evoking of feelings while cutting straight through any perceptions..."

*Progressive Rock Central.com 2012 (Barxeta feat. Alex Acuña):*

"First class fusion with a blend of passionate, high energy and gracefully elegant music performed by three world class musicians...Jan Gunnar Hoff combines the melodic sensibility and dexterity of Lyle Mays with the edginess of Chick Corea"

*Allaboutjazz February 2010 (MAGMA feat. Mike Stern):*

“Throughout, Hoff's writing and playing possesses an almost pop-like clarity and concision, but with a far richer vernacular”.

*Allaboutjazz November 2009:*

“The thoroughly exciting Jungle City. From the higher velocity of Mathisen's title track and frenetically swinging “Jangala,” to Hoff's abstract, synth-laden “Visions” and more upbeat, equally Zawinul-esque “Tribute,” Jungle City clearly reveals an unmistakable reference point for these two fine Norwegian players, on one of Acuña's best co-led sessions to date”

*Richard Palmer, Jazz Journal November 1998:*

“Hoff emerges as a keyboardist of considerable versatility and flair. Clearly a player and musical mind to watch. An intriguing and often rewarding album that is well worth checking out “

*Boris Rabinowitch, Politiken (Copenhagen) 1993 Syklus:*

“An excellent album”