

JAZZ STAGE, NERVIGT

/ TILL JS 1-99 /

Crosslands

Jan Gunnar Hoff

CURLING LEGS CLP CD 44

Norske pianisten Jan Gunnar Hoff från Bodö har med CD'n "Crosslands" etablerat sig som en av de bättre inom jazzen i Norden. Han har skrivit all musik på CD'n och spelar själv piano och synt tillsammans med en väl samspelt kvartett med saxofonisten Tore Brunborg, Björn Kjellemyr, bas och Audun Kleive, trummor. På två spår medverkar också gitaristen Børge Petersen-Overleir. Eftersom Hoff's pianospel påminner en hel del om Keith Jarrets ligger det nära till hands att jämföra med Jarrets norska kvartett (med Garbarek, Danielson och Christensen). Och visst, det finns likheter. Även med Jarrets USA-kvartett med saxofonisten Dewey Redman, Brunborg påminner mycket om honom. Men Hoff har ett eget språk i såväl sitt spel och framför allt i sina fina kompositioner. Lyssna på "Common Ground" där man tycker sig höra Grieg möta Jarrett, eller den vackra "The Mind, the will". Eller den svängiga "Borderline". Det hela är lättlyssnat (OBS! Menat som beröm), vackert och ger mersmak. Och kompet med Kjellemyrs majestätiska bas och Kleives enastående trumspel är en fröjd att lyssna till (och spela med, får man förmoda).

SVEN-ERIC DAHLBERG