

Annonsere?

**IQ TEST** **Karriere test (NY!)** **Hvem er jeg?** **Partner-skap test!** **Personlig-hetstest**

ONSDAG  
**Dagsavisen** Flytt avisen i sommer

Ferie-flytting VINN TV

tips@dagsavisen.no

Publisert 19. 07 2001

www.dagsavisen.no

**NYHETSOVERSIKT**  
**INNENRIKS**  
**UTENRIKS**  
**SPORT**  
**KULTUR**  
 Film  
**KOMMENTAR**  
**LESENDE LØRDAG**  
**GRENSELØS SØNDAG**  
**REISELIV**  
**NYE TAKTER**  
**UTDANNING**  
**BIL**  
**ØKONOMI**

Søk

i avisen

Søk

- » rubrikannonser
- » abonnement
- » annonsere?
- » om Dagsavisen
- » Intern telefonliste

Annonser:



## Hardcore Metheny

**MOLDE (Dagsavisen):** Etter at Pat Metheny nærmast hadde stått skulerett i Erlend Skomsvoll og Trondheim Jazzorkesters dristige ferd gjennom musikken hans, var han tysdag kveldens herre og meister, med Jan Gunnar Hoff Group.

■ ROALD HELGHEIM (EPOST)



Pat Metheny i toppslag på sin andre Molde-konsert.  
 FOTO: KJELL LANGMYREN

Dette var konserten for alle hardcore Metheny-fans, som kan alle platene og låtane, særleg frå Pat Metheny Group med Mark Egan, Danny Gottlieb og Lyle Mays, med klassikarar som »Farmers Trust» og «Are You Going With Me». Publikum var i hundre og femti, og kor ofte har Pat opplevd fansen syngje allsong etter siste nummer, som aldri vart det siste fordi publikum ville ha meir. Dei gav seg ikkje før etter »Muntain High», som ikkje var Methenys, men Jan Gunnar Hoff's låt.

Det var store med denne konserten, det gnistrande samspelet med Jan Gunnar Hoff, Tore Brunborg, Audun Kleive og Bjørn Kjellemyr på ein konsert der dei blanda repertoaret så vi innimellom var i tvil om opphavet, fordi dei stod så fint til kvarandre. Det var ein groove heile vegen som berre gjekk oppover, og sjeldan har eg høyrte Metheny ta så av. Samspelet mellom han og Kleive var utsøkt, Hoff tok tidleg publikum med storm med sitt ekspressive pianospel, og i dette landskapet stod saksofonisten Tore Brunborg som ein påle. Methenys »Promises», »Face Dance» eller »Common Ground» blanda med Hoff's «Crosslands» og «Northern Lands», det svinga like rått heile vegen.

Eg har alltid likt Methenys musikk, seier Hoff, som ikkje har Metheny-musikk på det »vanlege» repertoaret.

Sjølv om eg kjenner musikalsk slektskap, ville ikkje det vere naturleg. Methenys musikk er så uløyeleg knytt til han sjølv og hans spelestil, difor var dette eit eineståande høve, seier han.

Seinare på kvelden spela Matt Wilson for dei vaksne, etter to konsertar for barn. Skilnaden var ikkje så stor, og muskarane var raskt på bøljelengde med publikum. Kveldens finaste var »Thank You Billy Higgins» til minne om den døde trommeslagaren. Til konserten høyrde også »Survivor», der publikum etter reality-TV-metoden fekk stemme ut ein og ein muskar. Der ligg jazzens framtid!

FRA DAGENS AVIS:

- » Full pensjonskrig mellom LO og Ap
- » Mobbing på jobben
- » Her er pensjonsvinneren
- » - For fristende butikker
- » EU-tilhenger klar til å lede Venstre
- » Arne Næss døde i klatreulykke
- » - Mulla Krekar leder fortsatt Ansar al-Islam
- » Har kuttet overtid for 20 millioner kr.
- » Færre studielån går til inkasso
- » Stadig mer brutal okkupasjon i Irak
- » Filippinsk borgerkrig kan ta slutt i Norge
- » - Hevn mot psykiatrien kan være mulig motiv
- » Frihandel deler Amerika
- » Berlusconi kan trekkes for retten igjen
- » NRK vil ikke vise VIF
- » Smilet er tilbake i Lyn
- » - Fornuften kan seire
- » Blatter: Spill i tights
- » Butt vil bort fra United

TIPS NOEN OM DENNE SAKEN

Til: Fra: 

Bruk epost-adresser i begge feltene

Andre saker i Kultur-seksjonen den 19.07.2001

- » Bass på rett plass
- » Synger ut om Arne og Hulda
- » Blueskongen varmet i kulda