

MIKE STERN & JAN GUNNAR HOFF GROUP 2020

Amerikansk gitarlegende med norsk supergruppe!

Mike Stern har vært kåret av Down Beat som en av de beste jazzgitaristene gjennom tidene og har fartstid fra bl.a Blood, Sweat & tears, Billy Cobham og ikke minst Miles Davis. Stern har vært nominert til US Grammy Awards 6 ganger og ble i 2012 tildelt en såkalt "Certified Legend Award" av Guitar Player.

I dette prosjektet møter Stern kremen av norske jazz- og fusion-musikere: Jan Gunnar Hoff, tangenter; Audun Kleive, trommer; Per Mathisen, bass; Thor-Ivar Lund, lyd. Den norske kontingenten i bandet har «creds» fra prosjekter med størrelser som Alex Acuna, Gary Husband, Ulf Wakenius, Bill Bruford, Terje Rypdal, Pat Metheny, Maria Joao, Denada.

I mars 2018 gjorde Mike Stern & Jan Gunnar Hoff Group en ny turné i Norge, her fra Oslo-omtalen: https://torhammero.blogg.no/1520166598_varmt_og_hipt.html

Albumet *Jan Gunnar Hoff Group feat. Mike Stern* kom ut i november 2018 på Losen Records. Downbeat: "Hoff's album with Stern's formidable help, organically crosses over eras and transatlantic aesthetics, bridging a division in fusion». Alle anmeldelser: <https://jangunnarhoff.no/music/jan-gunnar-hoff-group-feat-mike-stern/>

Mike Stern & Jan Gunnar Hoff Group turnerer i Norge og utlandet i perioden 22.april til 16.mai 2020, med musikken fra dette kritikerroste albumet.



CVs MIKE STERN, JAN GUNNAR HOFF, AUDUN KLEIVE, PER MATHISEN

MIKE STERN (guitar) has been nominated by Down Beat as one of the best jazz guitarists throughout the ages, and has creds from Blood, Sweat & Tears, Billy Cobham and Miles Davis. Stern has been nominated for the US Grammy Awards 6 times and was awarded a so-called "Certified Legend Award" by Guitar Player in 2012.

JAN GUNNAR HOFF (keys) is now generally acknowledged as one of Norway's leading jazzpianists and keyboardists. He has collaborated with artists like Alex Acuña, Pat Metheny, Maria Joao, Kenwood Dennard, Mathias Eick, Tore Brunborg, Lars Danielsson, Anders Jormin, Marilyn Mazur, Arve Henriksen, Jan Akkerman and many more. Hoff has released 20 albums and composed 250 works for different settings. In 2013 his "Hoff Ensemble" was nominated for US Grammy Awards with the album *Quiet winter night*. In 2014 he received the prestigious Buddy-prize, the highest distinction in Norwegian jazz and was appointed Steinway & Sons Artist. Jan Gunnar Hoff has performed in Los Angeles, New York, London, Zagreb, Milano, St. Petersburg, Moscow, Kiev, Istanbul, Havana, Riga and other major cities. He also works as a professor at the Arctic University of Tromsø and at UiA, Kristiansand. Recent album releases (2018): *Barxeta II* - with Horacio "El Negro" Hernandez, Per Mathisen; *Polarity* – trio with Jormin, Kleive and *Jan Gunnar Hoff Group feat Mike Stern*.

AUDUN KLEIVE (drums) has a reputation within the jazz community that can best be described as true royalty. His musicianship as a drummer and percussionist is highly respected among his peers, has gained him an established reputation as a vital force in Norwegian and international jazz, and he is a source of inspiration for an entire younger generation of jazz musicians. His artistry is reflected as a participant in well over 100-plus recordings, he has provided the rhythmic foundations for such varied musicians as Terje Rypdal, Jon Balke, Charles Lloyd, and Marilyn Mazur. Voted by the Norwegian Jazz Musician's Union in 1989 as Jazz Musician of The Year, he has continued to be a highly valued artist in constant demand for other projects or as a featured performer. In 2017 he received the Norwegian Buddy- award.

PER MATHISEN (acoustic and electric bass) is a Norwegian jazz musician and composer, known from collaborations with great jazz musicians like Terri Lyne Carrington, Geri Allen, Gary Thomas, Bill Bruford, Alex Acuña, Gary Husband, Ralph Peterson, Nguyen Le and Terje Rypdal. Mathisen has released as many as 15 CD's in his own name and performed in more than 35 countries world wide. Per Mathisen is often referred to as Norway's answer to Jaco Pastorius on electric bass and Niels Henning Ørsted Pedersen on acoustic upright bass. Mathisen is touring extensively with his own trio with Gary Husband and Ulf Wakenius and has his base in Norway and Vienna.

Albums Stern/Hoff:

Jan Gunnar Hoff Group feat Mike Stern 2018 – <https://spoti.fi/2BAZthQ>

Magma 2008 – <https://spoti.fi/30DHSjH>

Videos Stern/Hoff:

Youtube: <https://bit.ly/2ZtXclG>

More info: www.jangunnarhoff.no

En maktdemonstrasjon på jazzens grunn

Av KJELL NORDENG

30. januar 2016, kl. 10:08

Samtlige Bodø-konsserter med Mike Stern og Jan Gunnar Hoff's band har vært sterke musikkopplevelser. Fredag var de på sitt aller beste.

DEL Til daglig jobber Mike Stern og hans norske kolleger på hvert sitt kontinent. Når de samles, er det imidlertid som om de spiller i lag regelmessig. I Stormen leverte de en særdeles velspilt, innholdsrik og drivende jazz-konsert. Ikke bare stemmer kjemien mellom musikerne, men de er hver for seg i toppklasse.

Hoff-verket «Magma» utgjorde mye av fredagens konsert. Låtene svingte fra vakkert lyriske partier til rolig midt-tempo og mektige løft, og vi savnet verken sterke melodier, kontraster eller indre spenning. Ved siden av Hoff og Stern består bandet av Per Mathisen (bass) og Audun Kleive (trommer). Ikke bare gir de to et pulserende rytmisk fundament til det mangslungne materialet, men de bidrar også med soloer av ypperste kvalitet. For et glitrende og nyansert bass-spill, for eksempel.

Ensembletrykket lød samspilt, drivende og kraftig, og de to hoved-solistene var i kreativt toppslag. Jan Gunnar's tangentspill var som alltid kontrollert, mangesidig og oppfinnsomt. Vekslingen mellom el-piano, synth og akustisk piano gjenspeiler musikkens kompleksitet, og for meg ble et par nydelige pianosekvenser i landskapet mellom nordisk jazz og klassisk musikk et høydepunkt.



Sammen med Jan Gunnar Hoff's band leverte Mike Stern en forrykende flott konsert i Stormen. (Foto: Henrik Dvergsdal)

ANNONSE

Kampanjedager

8. juni - 2. juli.

**SE DM
KLIKK
HER**





Den den teknikksterke amerikanerens egenartede tone og gitarspill satte også sitt preg på uttrykket. I tråd med låtmaterialet tok han oss med fra forsiktige, lyriske toneganger til kjappfingrede løp og tøffe akkordutbrudd med rocka egg. Som komponist beveger Stern seg både i og utenfor klassisk fusion, og meloditeften er slående. I en låt som «Wishing Well» forener han nynnesang og jazz til et melankolsk world music-aktig uttrykk. Betagende og melodisk. Etter nesten to timer var Stern fortsatt spillelysten, og mot slutten ledet han bandet i en avsindig heftig jazzrock-låt. Avslutningsvis fikk han bandet med i en hyllest til sine tidligste røtter i en tøff versjon av den bluesete Hendrix-låten «Red House».

Joda, et besøk av en stjerne fra jazzens hjemland er inspirerende. En del av hemmeligheten bak fredagens musikalske maktdemonstrasjon er imidlertid at han spilte sammen med kolleger som neppe står tilbake for de han jobber med på andre siden av Atlanteren.

Konsert i Stormen med Mike Stern og Jan Gunnar Hoff Group.

Tid: 2 timer.

Publikum: ca 500.